

Lördagen den 10 september



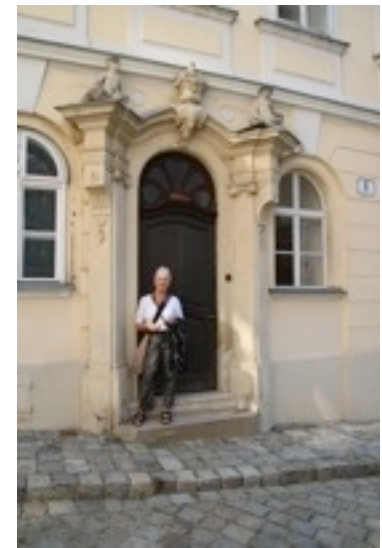
Efter frukost träffades vi i parken utanför hotellet och Anders S och Anders H informerade om dagens program.





Därefter tog Johan över och förklarade upplägget med sin Jolovandring i centrala Wien. Så marscherade vi ut i en fortfarande överhettad stad!

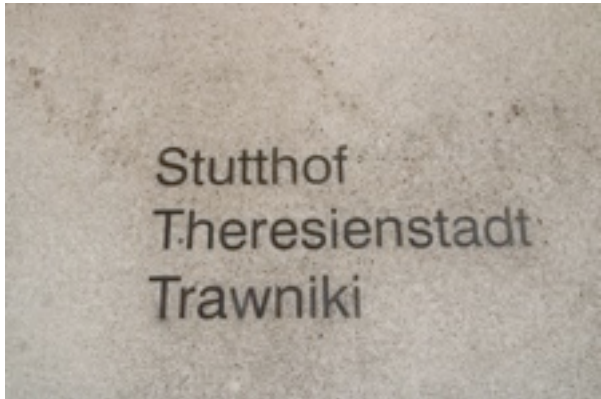
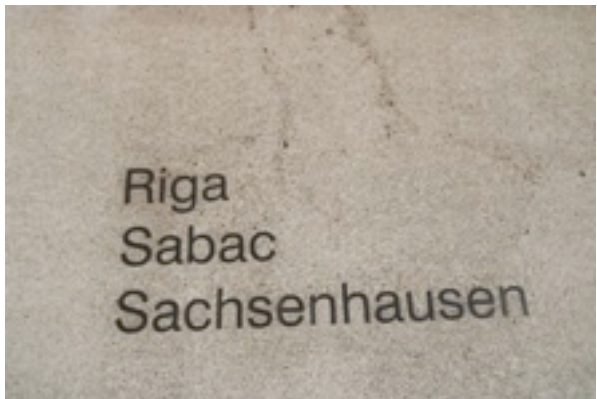
Första stoppet blev utanför en barockbyggnad på Schreyvogelgasse 8, där den port låg, som Harry Lime gömde sig i vid ett tillfälle i filmen *Den tredje mannen*. Vi spanade efter katten och lyssnade ivrigt efter Anton Karas citarra medan Johan läste en av Jolos krönikor i Dagens Nyheter, alltid med en knorr på slutet som lockade till skratt!



Vi gick vidare och stannade till vid torget Am Hof, där det vackra Bürgerliches Zeughaus låg men nästan försvann i något jippo, som brandkåren hade för dagen. På detta torg bodde Harry Limes väninna Anna i ett hus!



Vi svängde in på Judenplatz med Holocaust Memorial. Platsen stämde till eftertanke och Johan berättade om judarnas historiska öden i Wien. Porten till själva monumentet saknade symboliskt nog ett dörrhandtag. Runt om låg stenplattor med inskriptioner på de olika dödslägren under Hitlers regim. I ett hörn av torget låg det judiska museet och litet längre bort det hus, där Mozart bodde en tid.



På de trånga gatorna fick vi göra plats för hästdroskor, de så kallade Wienere Fiaker, som körde runt turister, en mycket vanlig syn i Wiens innerstad! Och jättedyrt!



Vi vandrade vidare till Petersplatz med Katholische Kirche. Ute på fina gatan fick vi en skymt av Wiener Pestsäule.

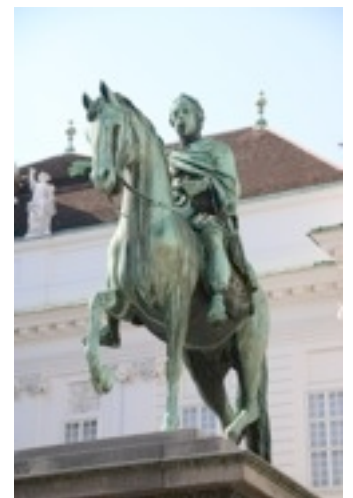


På Dorotheergasse 6 låg Café Hawelka! Vi tog en hastig titt in och där stod skulpturer av paret Leopold och Josefine Hawelka som öppnade caféet en gång. Runt hörnet låg Café Bräunerhof, ännu ett välkänt café. Wien är verkligen cafékulturens Mecka!

På den stora gågatan Kohlmarkt hade alla lyxbutiker samlats och de som strosade här hade en elegant street-look som sällan ses i landet Sverige!

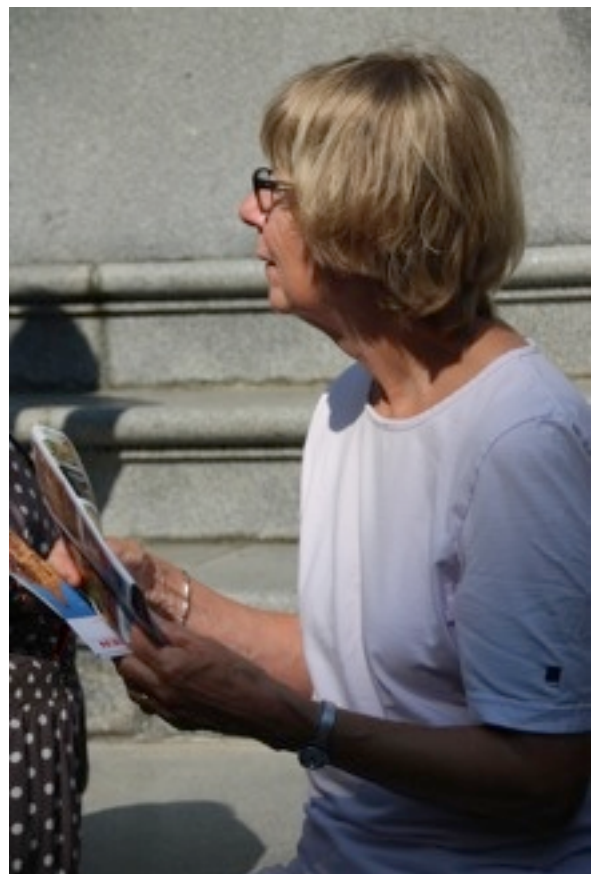


Så passerade vi Spanska ridskolans stallar och kom till Josephsplatz och samlades kring rytterstatyn med Joseph II till häst mitt på torget.



Johan pekade ut Pallavicinipalatset där den fiktive Lime hade sin bostad! Johan berättade och läste Joloartiklar!





Vi gick förbi Kaisergruft och kom fram till Neuer Markt.



Vid fontänen satt en spritt språngande naken kvinna, som med graciösa steg tog sig vidare nerför gatan. Allt uppmärksammat i lokalpressen!



Vi gapade och gjorde sedan halt för vattenpaus.



Nya krafter, nya intryck! Många skyltfönster visar de traditionella kläderna dirndl.



Vi masade oss förbi Franziskanerkirche på Franziskanerplatz och kom till ett hörn av Blumenstockgasse, där Johan stannade upp för ytterligare ett intressant inlägg.





Johan fick en uppskattande applåd och därefter delade gruppen upp sig. Enligt programmet var nu lunch på egen hand påbjudet.

Några valde att besöka Heeresmuseum för att se den vagn, som ärkehertig Frans Ferdinand och hans hustru Sophie åkte i vid attentatet i Sarajevo.



En annan grupp siktade in sig på Nationalbiblioteket.



Men först lunch på restaurangen Danieli för biblioteksgruppen!



Vi gjorde en avstickare in i Evangelische Kirche innan vi gick in på Österreichische Nationalbibliothek för att besöka Prunksaal. Den pågående utställningen *Det Ewige Kaiser*, var mycket sevärd. Vi fick ta del av Frans Joseph I:s hela liv, både privat och som kejsare. Karl den VI stod staty i salens mitt. Förutom själva utställningen var biblioteket en upplevelse i sig.







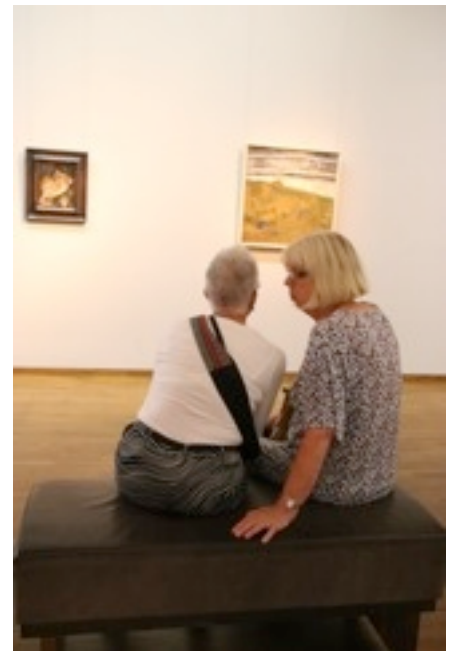
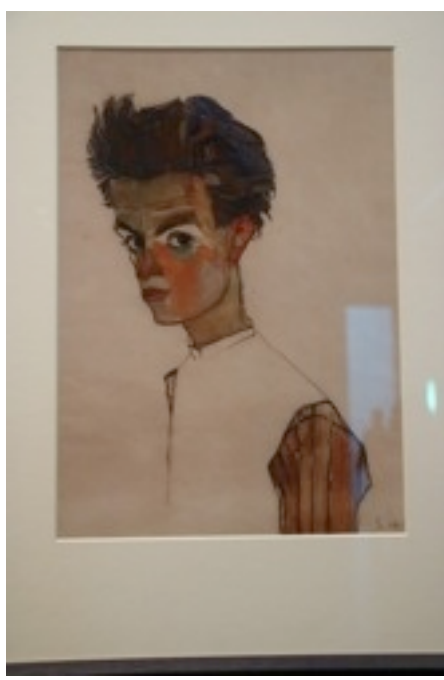
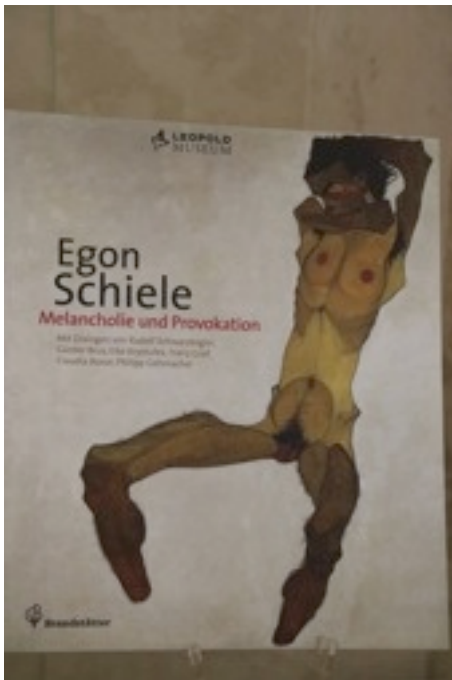
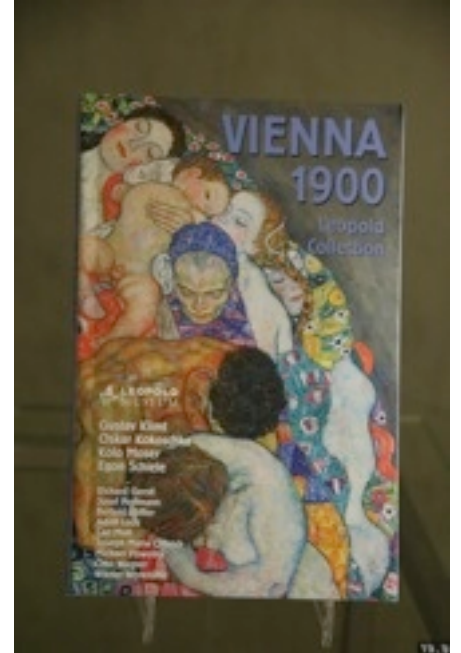
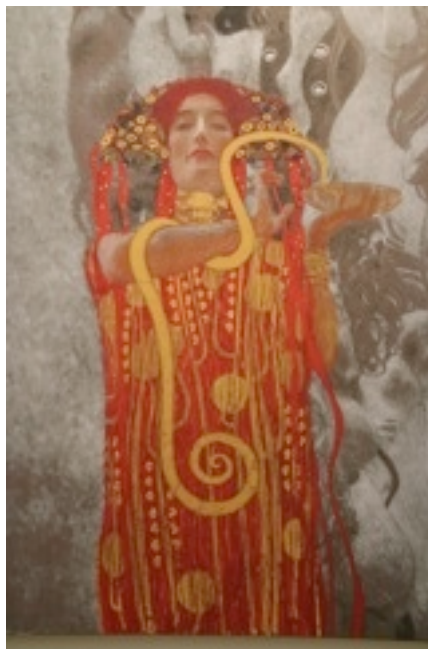
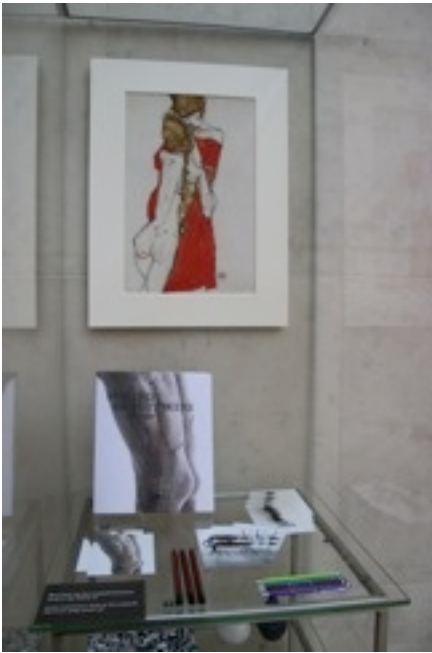
Efter ett misslyckat försök att få åka budgeterad hästdroska, promenerade vi genom Maria Theresienplatz bort mot MuseumsQuartier, som är Europas största museikomplex för konst.



Vi satte oss ner en stund på ett café med utblick över den stora innergården med bland annat Mumokbyggnaden.



Därefter besökte vi Leopold Museum med Klimt och Schieles verk.



Gruppen som hade besökt Heeresmuseum hann med att sitta ned på Café Sacher under eftermiddagen. Kanske drömde de sig tillbaka till den gången Graham Greene satt här och filade på ett filmmanus, som kom att bli just *Den tredje mannen*.



På kvällen tog hela sällskapet spårvagnen ut till Heurigerbyn Grinzing och vår utvalda restaurang Martin Sepp, där vi bänkade oss och fick en livaktig kväll med läckra traditionella rätter på menyn.







