

Jolo-Sällskapetets skånska resa

20-20 maj 2011

Att Jolo trivdes i Skåne vet vi alla. Hans mor var från Ystad och i hans ungdom tillbringade familjen många semestrar i Skåne eller på Själland. Han köpte ett sommarhus i Tockarp på Hallandsåsens sydsluttning och där gick han också bort våren 1974. I en anmälan av Parnass nr 2 2010 om Skåne skriver Andreas Ekström i Kristianstadsbladet:

Som invandrad skåning fastnar man lätt för Johan Erséus text om Jan-Olof Olsson, Jolo, som här obevekligt tvingas ut ur garderoben. Stockholmarnas stockholmare må han ha varit, men bara för att han inte kunde annat. Skåning var det han helst ville vara. Den som tvivlar på att kärleken var äkta övertygas förmodligen av de här raderna ur Dagens Nyheter: "Där finns någon charm som jag lika lite kan analysera som annan charm: det är något av evig sommar och ferie över torget, något nästan frivolt; jag är lätt om hjärtat där." Detta om Ängelholm.

Fredagen den 20 maj

Resedeltagarna anlände till Helsingborg och samlades till lunch på anrika Hotell Mollberg vid Stortorget, där rum också var bokade.



Ordföranden Anders Sandström hälsade de nytilkomna medlemmarna Lisbeth och Krister Martin välkomna!

Därefter äntades den buss, som under dessa dagar stod till Sällskapetets förfogande.



Turen gick mot nordväst, till Jolos sommarhus Tockarp.



På vägen dit berättade Vibeke Olsson om familjens vistelse under några somrar på gården. Roande var också att höra henne berätta om hur familjen andra somrar tog in på pensionat i Skåne och som tradition gjorde utflykt över sundet till Köpenhamn med alla lockelserna, från Tivoli till Zoo.



Väl framme mottogs Sällskapet av nuvarande ägare och hennes granne, en journalist som träffat Jolo många gånger och hon lät Sällskapet ta del av sina personliga minnen av Jolo.



Resan gick vidare till några av Jolo beskrivna trakter och orter på Bjärehalvön, där framför allt torget i Ängelholm väckte intresse.



Väl tillbaka i Helsingborg var kvällen fri att disponera enligt eget tyckte och smak. En grupp valde att i sann Jolo-anda gå på Olympia och se en fotbollsmatch mellan Jolos favoritlag Helsingborgs IF, som spelade mot Kalmar FF. Det blev en litet lam föreställning men där dock Helsingborgs IF slutligen tog hem segern med 1-0.



För icke fotbollsintresserade fanns goda alternativ, t ex Helsingborgs stadsteater som gav den prisbelönta farsen Duvorna. Sju skådespelare från Stadsteatern, en standup-legend, en stjärna från den internationella konsthimlen och en helsingborgsk demonregissör låg bakom årets galnaste föreställning av David Gieselman i regi av Alexander Öberg. Att bara ströva runt i den vackra staden Helsingborg och äta något gott på en restaurang längs kajerna, fanns också som alternativt kvällsnöje.



Efter kvällens aktiviteter samlades några av resenärerna i puben Bishops Arms på Hotell Mollberg, för att utbyta tankar om dagen och annat intressant.

Lördagen den 21 maj

Hela sällskapet samlades nere vid den väntande bussen i hamnen med Piratenmuséet i Vollsjö som första mål.



Under resan underhöll PO Swartz med att läsa ur *Diktarnas Helsingborg*.



Johan Erséus läste en artikel om Jolo – *Möten med Jolo*.

Väl framme möttes Sällskapet av Piratensällskapets ordförande Mikael Persson tillsammans med ännu en Piratenkännare.



Dessa hälsade resenärerna välkomna och guidade i museet.



I närheten av museet kunde man även besöka Pumphuset.



Här spelades *Bombi Bitt och jag* in 1936 i regi av Gösta Rodin. Som förlaga hade man Fritiof Nilsson Piratens debutroman som utkom 1932. Romanen filmades på nytt som TV-serie 1968 och då i regi av Sällskapet styrelseledamot Bengt Lagerkvist.



Mikael Persson hemlighöll ståndaktigt namnet på årets Piratenpristagare, vilket skulle kungöras två dagar efter Sällskapetets besök.

Efter detta blev det lunch på Sjöbo Gästgivaregård.



Därefter följde en fortsatt rundtur i ett skånskt landskap präglat av böljande gula rapsåkrar.



Under färden bidrog Vibeke Olsson, Anders Jansson, PO Swartz, Kristian Wedel och Johan Erséus med uppläsningar och berättelser.



Sällskapet kom också att passera något av det nya Skåne så som det vuxit fram i t ex Malmö. Bussen gjorde halt nere vid Turning Torso och man tog en promenad i området nere i Västra hamnen och lät sig imponeras av den nya arkitekturen där.





På kvällen gick hela sällskapet ombord på MS Aurora, ledda av reseledaren Lennart Fahlback.



Här serverades Auroras Delikatesstillrik med rökt lax/pepparrot, ägg/löksill, räkor/majonnäs, skaldjurspaté/romsås, rostbiff med remoulad, brieost.



Nu fick gruppen lära sig vad uttrycket "dubbeltura" innebar - man går ombord på färjan till Helsingör och sitter kvar två resor fram och tillbaka. De mest entusiastiska i Sällskapet gjorde naturligtvis en trippeltura!

Söndagen den 22 maj

Denna dag ingick inte något gemensamt program, utan dagen stod öppen för individuella önskemål och aktiviteter. Det fanns många kulturella upplevelser i och kring Helsingborg i maj. Några exempel på vad Joloresenärerna kom att ägna sig åt var följande:

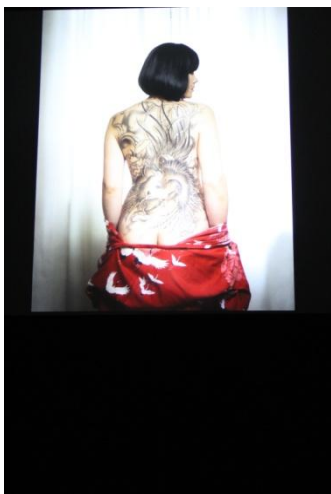
Louisiana hade förutom de fasta utställningarna också en Picassoutställning att bjuda på.



På **Dunckers kulturhus** i Helsingborg pågick två utställningar:



En fotoutställning med bilder av fotografen Björn Abelin, som under flera år porträtterat människor med tatueringar.



I utställningen Andra Rum presenterade tre olika konstnärliga undersökningar av temat luft. En utställning som synliggör den värld som kan upplevas men inte ses, som existerar mellan, och binder samman, oss människor.

Sofiero Slott erbjöd två attraktioner, slottsparken och en utställning i slottet.



I slottsträdgården var tiotusentals vårlökar planterade och Orangeriet visade klassiska motorcyklar från 20-30-talet med blänkande krom omgivna av ett hav av färgsprakande tulpaner. På många ställen i parken hittade man också spännande skulpturkonst.



Vårens utställning i slottet visade målningar av en av våra mest folkkära konstnärer och målare - Madeleine Pyk. Färgsprakande bilder med människor och djur, i härliga miljöer och humoristiska situationer, som spridit glädje och förundran i både Sverige och världen.

