



Jolosällskapetets resa till S:t Petersburg

6–9 maj 2004

Torsdagen den 6 maj

Gruppen sammanstrålade på Arlanda tidig torsdag morgon den 6 maj.

Vi reste med Latitude Travel och flygbolaget Pulkovo Airlines. Reseledare var Bo Paulson.



Efter en dryg timme ombord landade vi vid 13.30-tiden på Pulkovo och möttes av vår svensktalande guide Alexander från Samarkand.



En nära nog tropisk värme slog emot oss! Efter att alla till slut äntrat vår turistbuss, en gammal snusbrun sak med diverse skavanker och en sprucken framruta (som aldrig skulle ha klarat svensk bilprovning), begav vi oss av in mot centrala S:t Petersburg.

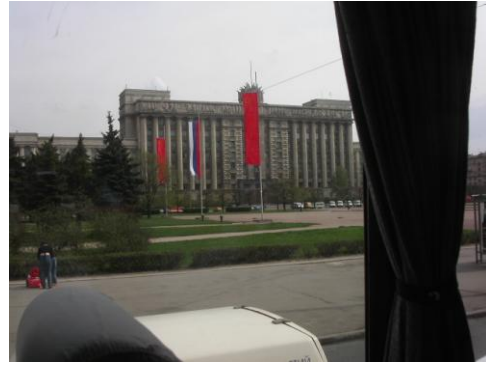


Göran Leth hälsade oss välkomna och informerade om dagens program.

Och så närmade vi oss denna enorma stad byggd på Nevas deltalandskap och skapad av tsar Peter den Store på 1700-talet.

Turen gick längs den mycket långa Moskovskij prospekt, som leder raka vägen till Moskva om man så önskar, en bred paradgata, kantad av höga, grå byggnader.

I utkanten av staden var husen byggda i en stil som väl närmast kan kallas rysk nyklassicism. Det var ett billigt och effektivt sätt att återuppbygga staden efter andra världskrigets härjningar.



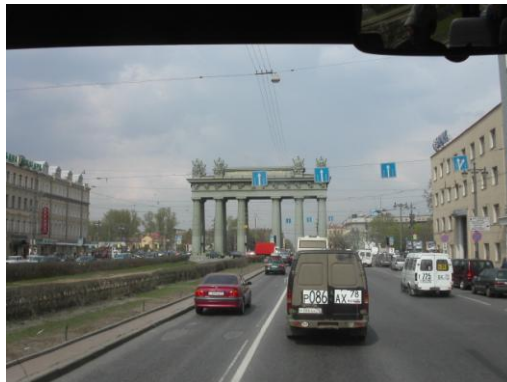
Kilometer efter kilometer kantades vägen av både bostadshus och officiella byggnader i en otrolig mängd. Staden planerades att bli en stad med mycken prakt för att symbolisera Rysslands rikedomar och tsarens makt.



Vi passerade segermonumentet med dess höga obelisk. Slutligen var vi inne i de centrala delarna av staden.



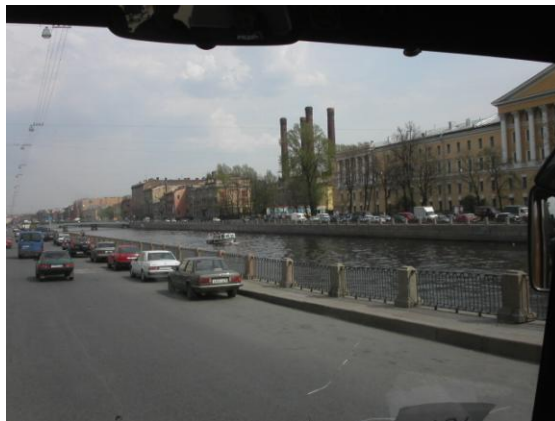
Alexander berättade initierat om allt vi såg och om hur byggnaderna refererade till Rysslands historia. Han gjorde sin berättelse mycket fängslande genom att befolka den med historiska personer och mänskliga öden.



Här närmar vi oss något som mest påminde om Brandenburger Thor i Berlin.

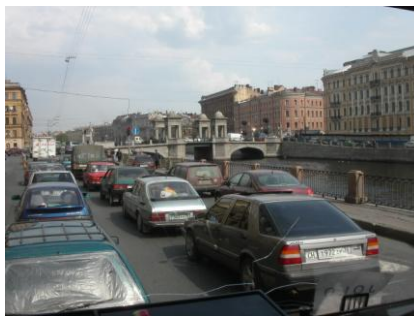


Världens längsta spårvagnsnät trafikerades av sådana här skamfilade vagnar.



Välkända stadsprofiler började dyka upp och titta där – en av alla kanalerna: Fontanka!

Trafiken tätade!

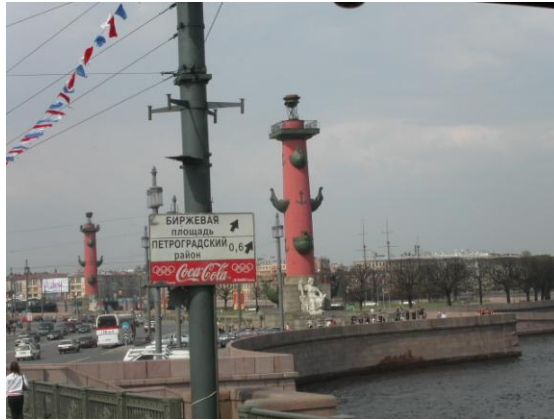


Plötsligt befann vi oss inne på stadens stora affärgata Nevskij Prospekt.



I bakgrunden såg vi den gyllene spiran på Peter Paulfästningens katedral, som vi sedan vid våra egna promenader kom att ha som riktmärke.

Vår första anhalt var Strelkauden. Där står Rosstrakolonnerna vid floden Neva.



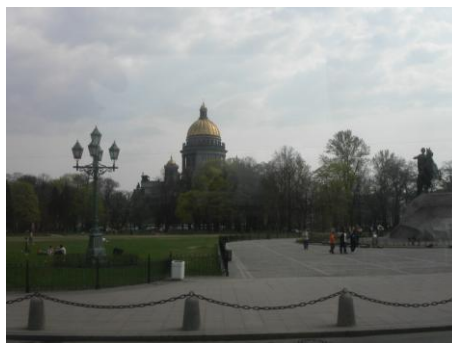
Vi klev av bussen och ut i värmen. Bakom oss låg Marinmuseet.



Alexander hade varnat oss för försäljare och han hade helt rätt i att de plötsligt materialiserats från ingenting och bara fanns där med sina påträngande försäljarargument. Vi ignorerade dem lydigt.



På andra sidan floden låg Vinterpalatset med sina fyra tillhörande byggnader, däribland Eremitaget.



Färden gick vidare förbi Palatstorget med Generalstaben och Amiralitetet och en överväldigande känsla av all prakt och överdåd började fylla oss. Allting var så enormt stort och utbredd på så stora arealer.

På avstånd såg vi nu Isakkatedralen.



I parken bakom katedralen stod en av många statyer av Peter den Store, Bronsryttaren.

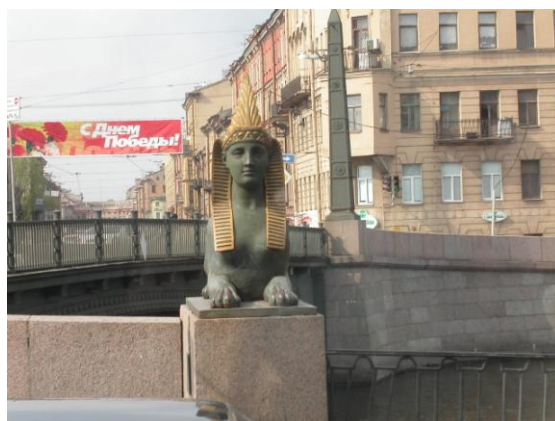


Framför katedralen gjorde vi vårt andra uppehåll för att beskåda statyn av tsar Nikolaj I och för att växla pengar inne på hotel Astoria, ritat av den svenske arkitekten Fredrik "Fjodor" Lidvall.

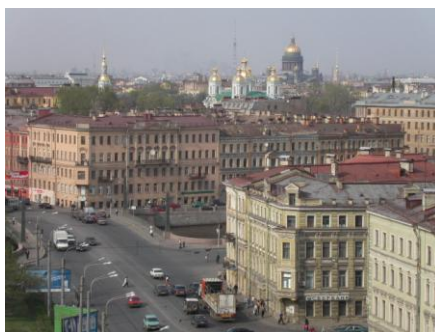


Här hade Hitler planerat att ha sin stora segerfest!

Nu började det bli dags att bege oss till vårt hotel men först en uppskattande blick på en av sfinxerna vid den egyptiska bron.

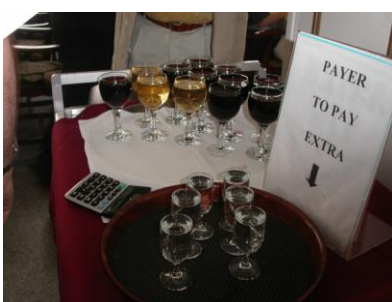
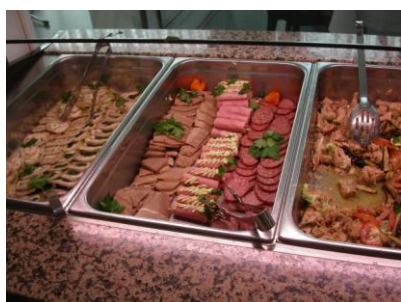


Så kom vi då till vårt hotel - Hotel Sovetskaya - och installerade oss i våra rum med en härlig vy över staden.



Vilken utsikt med Isakkatedralen kupol i fjärran och tinnarna av Nikolskykatedralen i förgrunden!

Middag intogs i en av hotellets restauranger. Litet tafatt undersökte vi den framdukade buffén, beställde in en kall öl och naturligtvis en snaps och räknade slutligen lika tafatt rubel.

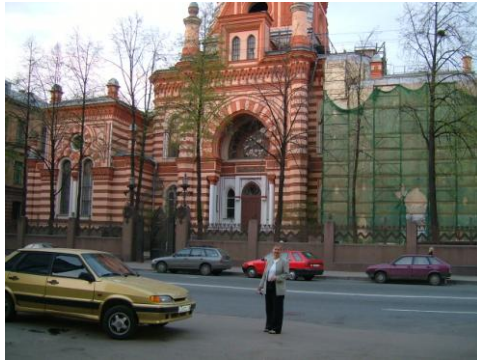


Personalen var reserverad och besvarade inga leenden i onödan.



Efter middagen gjorde några av oss en första rekognoserande promenad.





Vi stannade till framför den judiska moskén.



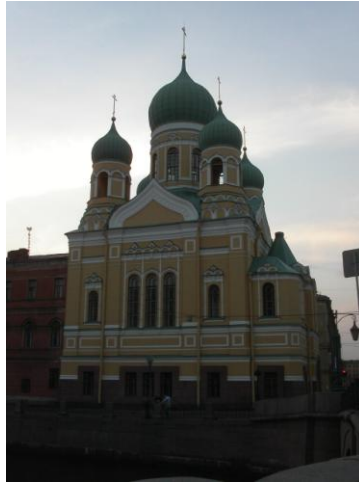
En typisk gatuskylt såg ut så här med gatunumret och gatunamnet med sina kyrilliska bokstäver.



När man tog en titt in på bakgårdarna, där det överdådiga från gatufasaderna var borta, kände man litet av det svårmod Dostojevskij upplevt och beskrivit i Brott och straff inför dessa dystra tillhåll.



Man slogs också av det torftiga intrycket som privathemmen gav. Om man tittade in bakom de ofta låsta portarna till husen, möttes man av ett otroligt förfall och en unken stank. Inget fanns kvar av den vackra interiören från förr.



Vi passerade Nikolaikatedralen, som vi sett från bussen tidigare under dagen.



Ja, det var mycket som fick oss att gapa och tappa hakan denna dag!



Väl framme vid Marinskijteatern kunde vi läsa affischen om morgondagens föreställning av Romeo och Julia. Vi hade lyckats få biljetter och såg fram emot morgondagen och en av resans höjdpunkter.



Kvällen avslutades i Rotundan, där en magnifik kvällsutsikt över staden hade utlovats. Vi blev inte besvikna. Längesatt vi i en av dessa ryska vita nätter och njöt av en kall drink och en mild vind som svalkade skönt efter dagens hetta.

Allt eftersom mörkret föll tändes stadens nattbelysning och alla ljus speglades i Fontankas vatten.

Det gällde att hinna hem innan alla stadens broar öppnades under natten för att göra floden Neva farbar!

Fredagen den 7 maj

Dobroje utro heter det, sa Alexander! Vi vaknade efter en mycket varm natt, där de ryska myggornas surr drunknat i de höga ljuden från trafiken utanför.

Och tandborstningen fick ske i mineralvatten eller whisky, allt efter smak. Kranvattnet var inte tjänligt ens till munhygien!

Frukosten bestod i stort sett av samma buffé som serverats till gårdagens middag.



Det hade tillkommit ett dignande bakelsebord!



Vår tids thésamovar såg ut så här!

Bussen väntade på oss och vi begav oss mot dagens mål – Eremitaget. På vägen gjorde vi ett uppehåll på Babushka, en liten turistaffär, där vi bjöds på snaps för att få oss på riktigt gott shoppa-loss-humör.



Ryska Matrjosjkadockor på varje hylla!



Så kom vi fram till Palatstorget med en enorm affisch i fonden.

På högra sidan bredde Generalstaben ut sig med Alexanderkolonnen mitt på torget.



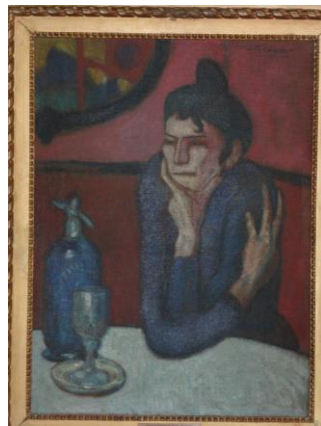
Till vänster låg så Eremitaget!



Vi samlades i Huvudtrappan, där tsaren tagit emot den tidens män av betydelse.



Vi lotsades vidare till konstsamlingarna. Här fanns hela salar med europeisk konst från seklets början.



Picassos målning Absint!



Och La Danse av Matisse!

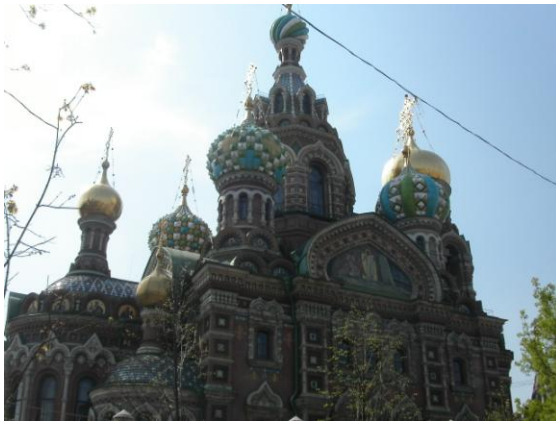


Krigsmålningarna kunde man stå länge och betrakta och låta dem, med sina många detaljer, berätta om krigets vardag.



Så mycken överdådig prakt, här är det bladguld från golv till tak!

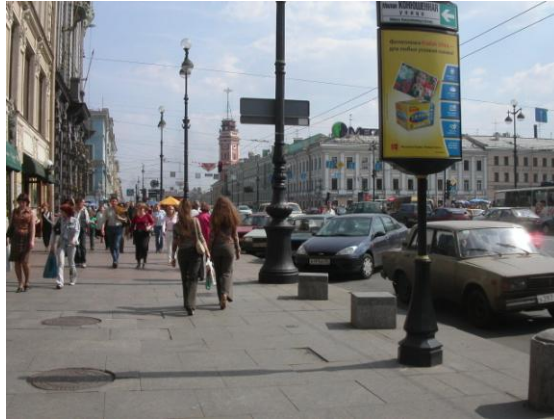
Efter flera timmars rundvandring var det dags för lunch, som intogs vid en restaurang mittemot Uppståndelsekyrkan.



Restaurangen hette S:t Petersburg och låg vid den vackra Gribojedovkanalen. Vi serverades bl a pelmeni, som var överraskande gott. En soppa ingick alltid som en entrérett i våra måltider. Vi underhölls med ett uppskattat uppträdande av en rysk sångerska med orkester.



Därefter var det frigång och alla begav sig iväg ut på egna äventyr!



En promenad längs Nevskij Prospekt ingick och även en titt in i det stora varuhuset Gostinij Dvor.



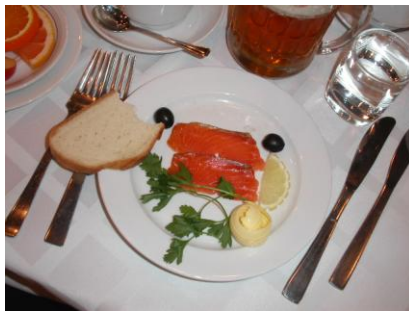
Vi förrrade oss totalt nere i tunnelbanan, där gatu- och stadsdelsnamnen inte någonstans fanns translittererade.



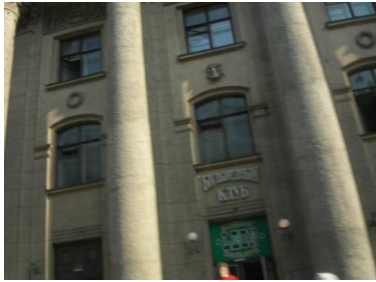
I brist på förståelse av skyltar lärde vi oss snabbt orden som bilder. Сафе var lätt och måste förstås för att överleva.



En lång promenad genom olika kvarter för att komma hem till hotellet. En sällsynt företeelse var utelligare och synligt fylleri – men det förekom.



På hotellet väntade middagen och därefter kvällens föreställning på Mariinskijteatern - Romeo och Julia. På vägen dit passerade vi detta tidstypiska hus från sekelskiftet, som borgmästaren nu beslutat skall rivas. Synd!



Vi intog våra loger och njöt av att sitta och beundra prakten och lyssna till ett stegradt sorl från festklädda besökare.



En magnifik ridå!

I pausen väntade rysk champagne och svart kaviar!



Storslaget! Spasibo för en fantastisk föreställning!

Vi tog en taxi hem efter en del palaver och prutande med både officiella och privata taxibilar.

Lördagen den 8 maj.

Efter frukost var det dags för en bussresa, guidad av Göran.



Målet var denna adress:



Det var här Jolo bodde under sin vistelse i S:t Petersburg.



Färden gick vidare genom staden och mycket märkligt fanns att se hela tiden. Den här balkongen har fått stöttas för att inte falla ihop.

Vi passerade också LM Ericssons fabriker, som nu var helt förfallna.



Spårvagnsnätet bestod av ett virrvarr av ledningar och spår i behov av upprustning.



Vi gjorde en anhalt utanför finska järnvägsstationen, där Lenin en gång eldat folkmassorna till uppror.



Överallt kunde man se den nya ryska flaggan.



Slutligen nådde vi nästa mål - bankiren Jusupovs palats. Det var här Grigorij Rasputin blev mördad av furst Felix Jusupov.



I källaren visades det rum, där Rasputin intog en giftdrypande måltid, som blev hans sista.



Palatset dignade av häpnadsväckande prakt, bl a den lilla rokokoteatern och även det moriska rummet.



Lunch intogs efter detta på en liten restaurang med rysk menu. Därefter var eftermiddagen fri för egna upptäckter. Några i gruppen gick till närmaste kanalbåtskaj och fick en svalkande tur längs kanalerna och ut på Neva.



Under en av stadens 250 broar.



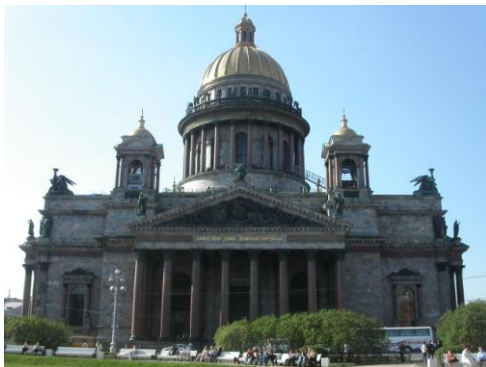
Många människor hade i värmen sökt sig till stranden vid Peter-Paulsfästningen.



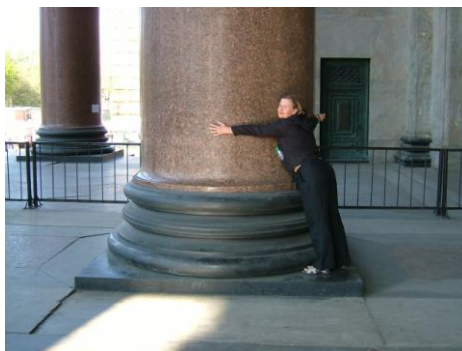
Efter avslutad båttur var det dags att pröva nästa kommunikationsmöjlighet – buss.



Vi hamnade uppe vid Amiralitetet och den vackra parken som omger det.



Vi promenerade längs Admiraltejskij prospekt ner till Isakskatedralen. Tyvärr fungerar den numera bara som museum.



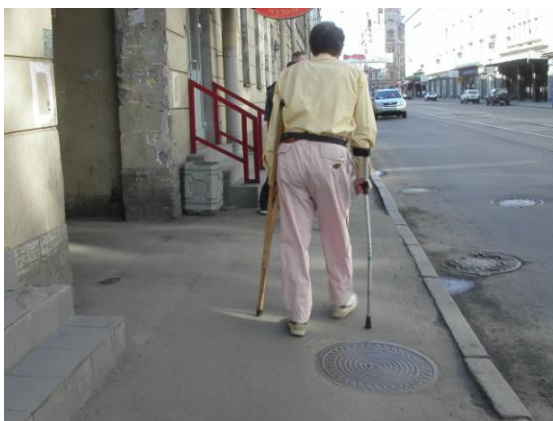
Pelarna var så där fyra famnar i omkrets!



Rastlöst drog vi vidare längs Voznesenskij prospekt, som var prydd med banderoller som hängts upp med anledning av de väntande festligheterna inför morgondagen.



Renhållningen var minutiös och varje liten cigarettfimp samlades in:



Några rullatorer fanns inte att se, däremot allehanda kryckor av varierande konstruktion.



Vi kom slutligen fram till den grekisk-katolska kyrkan med sina blå kupoler. Den är en av de få kyrkorna i staden, där man fortfarande har en levande församling. Inne i kyrkan pågick just en gudstjänst.



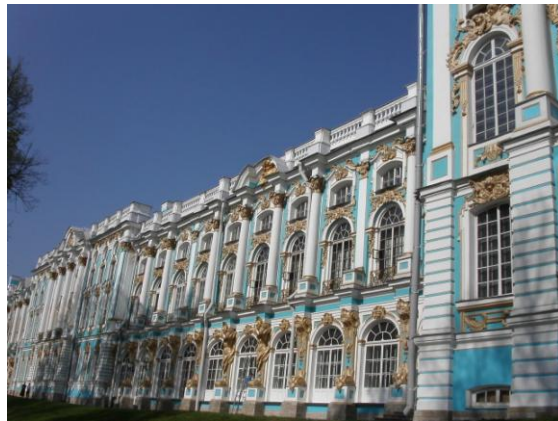
Middag på hotellet och kvällen avslutades i hotellets bar med samtal om tillståndet i världen då och nu.

Söndagen den 9 maj.

Hela staden präglades av firandet av segerdagen den 9 maj 1945 till minne av nazisternas kapitulation.



Krigsveteraner hade samlats i hotellet park. Alla stolta bröst var fyllda av medaljer!



Dagens utflyktsmål var tsarbyn Tsarskoje Selo. Nationalskalden Aleksandr Pusjkin stod staty vid infarten. Här låg tsarens sommarresidens – ännu en praktfull pärla i sin guld- och isblåfärgade fasad.



Innan vi fick göra entré, krävdes skoskydd för att skydda de vackra parkettgolven.



I den stora spegelsalen väntade vi länge på vår tur att guidas vidare i de nu ca 20 praktgemaken, som restaurerats efter svår förstörelse under kriget. I varje sal fanns foton att se – hur salen såg ut före kriget och efter krigets förödelse.



Tyska staten gav nyligen det s k bärnstensrummet i present till ryska staten, en gest för att gottgöra att detta rum blev svårt härjat av de tyska bombningarna.



En paviljong i parken var helt förfallen inuti. Man har ännu inte hunnit restaurera allt.



Vi vilade ut i den skira majgrönskan.



Vi avslutade med ett café- och marknadsbesök. Därefter serverades lunch på en av stadens restauranger.



På hemvägen stannade vi upp och gjorde ett nedslag i den ryska myllan. Här lappade man på sina slitna hus och var i full färd med att odla i sina små trädgårdslotter.



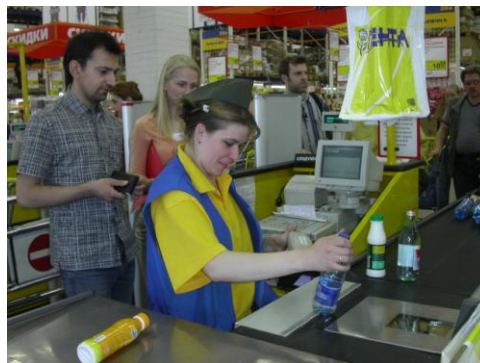
Befolkningen verkade inte uppskatta vår närvaro.



Men vi var nyfikna och vill se allt! Åter mot bussen där Alexander tålmodigt väntade!



Nästa anhalt var ett shoppingcenter, där vi rusade in och stoppade rysk champagne av alla kulörer i våra vagnar innan bussen körde oss till flygplatsen.



Väntan på flygplatsen ägnades åt allehanda lektyr – Rasputin och Jolos bok om S:t Petersburg.



Slutligen gick vi ombord för att resa hem!